



ROKKO MEETS ART 芸術散歩 2019

六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 公募要項

※3月13日(水)現在

<六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 とは>

「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019」は、六甲山上にある施設を舞台に繰り広げる現代アートの展覧会です。神戸の街並みと港が見晴らせ、自然に恵まれた六甲山で、その特色を活かしたアート作品が展示されます。この展覧会では招待アーティストによる出展に加え、公募部門を設け広く一般から作品を募集します。六甲山の景観、自然、歴史、文化や施設の特性を採り入れた作品を随所に展示することで、この山の魅力を改めて感じてもらうことを目的としています。

<開催概要>

- 事業名称 / 六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019
- 会 期 / 2019年9月13日(金)～11月24日(日) ※会期中無休
- 開場時間 / 10時～17時 ※会場により17時以降も鑑賞できる作品あり
- 会 場 / 六甲ガーデンテラス、自然体感展望台 六甲^{とだ}枝垂れ、六甲山カンツリーハウス、六甲高山植物園、六甲オルゴールミュージアム、六甲ケーブル、天覧台、六甲有馬ロープウェー(六甲山頂駅)、風の教会(グランドホテル 六甲スカイヴィラ会場含む)、記念碑台(六甲山ビジターセンター)、[プラス会場]TENRAN CAFE
- 主 催 / 六甲山観光株式会社、阪神電気鉄道株式会社

<招待アーティスト>

決定次第、web サイト(<http://www.rokkosan.com>)で随時発表します。

<公募について>

- ・六甲山の景観や文化を活かし、エリアの魅力を一段と引き出せる作品プランを募集します。
- ・六甲山の気象の特徴である強風・濃霧などを逆手に取り、それを活かした作品も歓迎します。
- ・書類選考(1次審査)を行い15点前後の入選作品を決定します。
- ・入選者には制作補助金として25万円(税込)を授与します。
- ・作品の完成後に改めて2次審査を行い「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 公募大賞」を以下の通り決定し、表彰します。

【六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 公募大賞】

- ・グランプリ 1組(賞金100万円)
- ・準グランプリ 1組(賞金30万円)
- ・奨励賞 1組(賞金10万円)

【企業・団体が選出する賞】

- ・主催者特別賞 1組(賞金10万円)
(対象:招待アーティストの作品)

《備考》

上記に加え、展覧会の会期中、招待アーティストを含む全出展アーティストを対象に、来場者が投票を行い六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 「オーディエンス大賞」を選出します。各賞とも1組ずつ選出し、受賞者には副賞として賞金を授与します。

【六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 オーディエンス大賞】

- ・グランプリ 1組(賞金50万円)
- ・準グランプリ 1組(賞金20万円)

※2019年1月8日(火)現在の情報です。変更が生じた場合はweb サイト(<http://www.rokkosan.com>)で発表します。

<審査員> 敬称略、順不同

- 三分一 博志 建築家(「自然体感展望台 六甲枝垂れ」設計者)
- 芹沢 高志 デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO) センター長
- 中野 仁詞 公益財団法人神奈川芸術文化財団 学芸員
- 森 司 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 事業推進室
事業調整課長
- 雨森 信 Breaker Project ディレクター、インディペンデント・キュレーター
- 宮西 幸治 六甲山観光株式会社 代表取締役社長

※書類選考(1次審査)は、上記に加え、本展ディレクター高見澤清隆が審査員として参加します。

<総合プロデューサー>

- 明石達雄 六甲山観光株式会社 取締役 営業推進部長

<総合ディレクター／キュレーター>

- 高見澤清隆 六甲オルゴールミュージアム シニアディレクター

<応募資格>

年齢や国籍、プロ、アマチュア、個人、団体などは一切問いません。

<応募・制作規定>

1. 展示は展覧会期間に限定します。常設展示の作品プランは対象外です。
2. 作品のジャンルや手法、素材、形態、サイズなどは自由です。
3. 作品を設置する場所を想定して応募してください。
なお、作品の展示会場に関しては web サイト(<http://www.rokkosan.com>)をご参照ください。
4. 作品設置場所は、法令や安全対策上など諸事情により、必ずしも希望通りになるとは限りません。
事務局との協議を経て決定します。
5. 作品は約 2 ヶ月半の展示期間に耐える強度(基礎なども含む)を前提に制作してください。
なお、設計図などがあれば応募書類に準じ、添付してください。六甲山上は、神戸市街地に比べ、気温が約 5 度低く、強烈な台風や風雨に見舞われる場合もあります。霧も頻繁に発生し、室内であっても湿度が高い傾向にあります。このため、展示作品はどのような天候や自然環境にも耐えられる作品であることが前提です。
6. すでに発表された作品は応募できません。
また、第三者の著作権や肖像権を侵害するもの、公序良俗に反するものは対象外です。
7. 映像機器や照明機器などが必要な場合、機器と配線は出展者自身でご用意ください。
また、防風および防水、防塵などの対策も出展者自身で適切な措置をお願いします。
なお、応募書類には展示に必要な所要電気容量を明記してください。
8. 入選確定後に応募した作品プランから作品の内容や形状を著しく変更した場合は、入選を取り消す場合があります。また、展示作品のメンテナンスは、すべて出展者の責任で行っていただきます。
9. 作品の制作、設置、展示、修繕、撤去、運搬、並びに六甲山までの交通費や宿泊費など、当展覧会の出展に関わる費用はすべて出展者の負担です。
なお、制作補助金ならびに賞金の使途は問いません。
10. 会期中は作品に対して個別に監視員はつきませんので、予め安全面に配慮した作品を制作してください。
また、必要に応じて誘導表示などの注意を促すものを事務局で設置する場合があります。

<応募方法>

応募書類に必要事項を記入し、以下の宛先まで郵送してください。

<宛先>

〒657-0101 神戸市灘区六甲山町一ヶ谷 1-32
六甲山観光株式会社「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019」公募係

<応募期間>

2019年2月1日(金)～5月7日(火) ※当日消印有効、持ち込み不可。

なお、本公募についての問い合わせは e-mail(rma-info@rokkosan.com)のみで受け付けます。

<応募書類>

1. 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019」公募作品プラン応募用紙

A4 の用紙 2 枚(所定の様式)

web サイト(<http://www.rokkosan.com>)からダウンロードしてください。 ※両面印刷不可

2. 作品プランの概要・意図・イメージなどをまとめたもの

A4 の用紙 3 枚以内(所定の様式はありませんが、裏面は使用不可です)

※規定の枚数を超えた応募書類は、原則として審査対象外です。

※ファイルや冊子、映像資料、デジタルデータは受け付けません。

※応募書類や資料は返却いたしませんので、予めご了承ください。

※応募書類は同じものを2部郵送してください。2部のうち1部は記載済みのコピーでも構いません。

<合同下見会について>

以下の要領で合同下見会を実施します。ご希望の方は事前にお申し込みください。

日 時 / 4月6日(土)、7日(日)

各日 13時～17時 ※終了時間は予定

集 合 / 13時までに六甲ケーブル山上駅にお集まりください。

定刻に出発しますので、時間厳守をお願いします。

内 容 / キュレーターと事務局スタッフが各会場をご案内します。

申込方法 / 参加希望日の3日前までに、web サイト(<http://www.rokkosan.com>)より希望日、代表者氏名、人数、連絡先、来場方法(公共交通機関または自家用車)を明記の上、お申し込みください。

備 考 / **合同下見会に限り、入場料は不要**です。交通費等はご自身でご負担ください。

六甲ケーブル山上駅から各施設へは事務局が用意したバスで移動します。

合同下見会開催時期の六甲山上の気温は例年 10℃前後であり、急激な温度低下や天候の崩れが生じることも多くあります。十分な防寒具及び雨具を準備してお越しください。

<応募者による自主的な会場の下見について>

合同下見会に参加されない方は、次の日程に従い、各施設の営業時間内に各自会場の下見を行ってください。

なお、有料施設会場では、下見時も施設入場料が必要です。* 印の施設は有料施設です。

【2月1日(金)以降見学可能】

会場名	営業時間	募集期間中の定休日
六甲ガーデンテラス	3月15日(金)まで: 平日・祝日 9:30～18:00 3月10日(金)まで: 土日 9:30～20:00 3月16日(土)以降: 9:30～21:00	3月15日(金)まで: 3月5日(火)、6日(水)は設備点検のため休業。その他店舗により定休日あり。 3月16日(土)以降は無休
自然体感展望台 六甲枝垂れ* 入場料: 大人 300 円、小人 200 円	3月15日(金)まで: 平日・祝日 10:00～18:00(17:30 受付終了) 土日 10:00～20:00(19:30 受付終了) 3月16日(土)以降: 10:00～21:00(20:30 受付終了)	3月5日(火)、6日(水)は設備点検のため休業 3月16日(土)以降は無休
六甲オルゴールミュージアム* 入館料: 大人 1,030 円、小人 510 円	10:00～17:00(16:20 受付終了)	3月14日(木)までの木曜日

会場名	営業時間	募集期間中の定休日
六甲ケーブル 運賃(片道): 大人 590 円、小児 300 円	始発 7:10～終発 21:10	-
天覧台	7:10～21:00	-
六甲有馬ロープウェー(六甲山頂駅)	始発 9:30～終発 17:10 (夜間延長運転日あり)	-
記念碑台(六甲山ビジターセンター)	8:00～18:00 ※屋外の下見が可能	

※大人:中学生以上、小人:4歳～小学生、小児:6歳以上12歳未満

【3月16日(土)以降見学可能】

会場名	営業時間	募集期間中の定休日
六甲高山植物園* 入園料: 大人 620 円、小人 310 円	10:00～17:00(16:30 受付終了)	-

【4月13日(土)以降見学可能】

会場名	営業時間	募集期間中の定休日
六甲山カンツリーハウス* 入園料: 大人 620 円、小人 310 円	10:00～17:00(16:30 受付終了)	4月25日(木)までの木曜日

※風の教会および[プラス会場]TENRAN CAFEについては、作品プランの公募対象外です

《注意事項》

- 各施設の営業時間および休業日については、各 web サイトをご確認ください。
 ・六甲ガーデンテラス、自然体感展望台 六甲枝垂れ、六甲オルゴールミュージアム、六甲ケーブル、天覧台、
 六甲高山植物園、六甲山カンツリーハウス→ <http://www.rokkosan.com>
 ・記念碑台(六甲山ビジターセンター)→<https://rokkosan.center/information>
- 下見に際しての入場料、駐車料金はご自身でご負担ください。
- スタッフによるご案内、説明はできませんのでご了承ください。
 案内が必要な場合は上記の合同下見会にご参加ください。
- 写真撮影等は各施設の規定に従ってください。
- 下見の際は一般のお客様の迷惑にならないよう、ご注意ください。

<応募から搬出までの流れ>

- 応募締切日 / 5月7日(火) ※当日消印有効、持ち込み不可。
- 1次審査 / 5月下旬
 審査員が書類選考し、入選作品を15点前後選出します。
 ※1次審査(書類選考)の際は、前述の審査員に加え、本展ディレクター高見澤清隆が審査員として参加します。
- 1次審査入選作品 仮決定 / 6月上旬
 入選者には、仮決定の通知を行いますが、以下の「4. 実現可能性のチェック」を行った上で改めて正式決定します。
 なお、実現不可能と判断された場合は入選を取り消すことがありますので予めご了承ください。
 仮決定の入選者へののみ事務局より連絡します。1次審査の落選者には通知をしません。
 また、審査結果に関する問い合わせについては、一切お答えできません。

4. 実現可能性のチェック / 6月上旬～6月中旬

仮決定した作品は、キュレーターおよび事務局スタッフによるヒアリング、打合せ、並びに現地説明会を通じて、安全性、耐久性、自然公園法など法令要件の充足の観点から実現の可能性をチェックします。なお、実現可能性のチェックの実施対象となる入選者(仮決定)には、6月上旬に通知を行います。

② 担当キュレーターによるヒアリングや面接、図面及び見積り等の提出をお願いする事があります。

② 現地説明会を6月8日(土)、9日(日)に実施します。

入選者は原則として参加してください。詳細は別途ご連絡します。

5. 入選作品(者)の決定 / 6月末

上記「4. 実現可能性のチェック」をクリアしたのち、正式に入選作品(者)を決定します。

6. 入選作品(者)の発表 / 6月末

入選作品(者)は6月末にwebサイト(<http://www.rokkosan.com>)で公表します。

7. 作品搬入および設置 / 9月2日(月)～9月9日(月)

※長期の滞在制作など設営期間外での設営が必要と事務局で判断した場合は、入選決定後に個別に協議の上、決定します。また、会場によっては、設営実施日時及び場所の制限がある場合があります。

8. 2次審査 / 9月10日(火)

完成した作品を審査し、「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 公募大賞」を決定します。【2/9ページ参照】

※作品は審査前日までに必ず完成させ、審査時は立ち合いの上プレゼン(約5分)をしてください。

9. 表彰式 / 9月11日(水)

「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 公募大賞」の発表と表彰及びレセプションパーティーを行います。

※原則として全員出席してください。

10. 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 オーディエンス大賞」発表 / 11月1日(金)【2/9ページ参照】

11. 作品の撤去および搬出 / 11月25日(月)～11月30日(土)

※施設により作業可能な時間が異なるため、入選決定後に事務局と協議の上決定する日時に応募者が撤去を行う必要があります。また、事務局が判断した場合、撤去期間外での撤去を求める場合があります。

<その他の事項>

1. 作品の権利などについて

作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者は入選作品の展示、広告用印刷物、webサイト、その他の媒体への掲載、図録への掲載、入選作品に関する物品の製作など、当展覧会の運営および広報に関して自由に利用し、またその一部を修正・翻案することができるものとします。

2. 経費負担について

応募に際して発生した制作費、作品の設営・解体撤去費、修繕費、送料、旅費、交通費、税金、保険などの費用、本公募に関する一切の費用は応募者の負担とします。

3. 入選作品について

入選者は、原則として入選作品をベースにプランの実現に臨んでいただきます。

なお、安全性、維持管理等の観点から主催者との協議により作品内容の一部変更を求める場合があります。

4. 応募に関する個人情報

応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。

ただし、本展の実施運営にかかわる作業および次回公募の資料送付に際しては、ご提供いただいた個人情報を使用することがあります。

また入選者の氏名・経歴・ポートレイト写真等は公開させていただきます。

5. その他

① 1次審査及び2次審査の結果について異議申し立てはできません。

② 応募者は応募時点で本要項の内容を受諾したものとみなします。

なお、入選者は入選作品の展示などに関し主催者と所定の契約を締結していただきます。

③ 本要項の事項に違反した応募者は、入選および受賞を取消す場合があります。

④ 公募に関連する事項および入選後の契約に関し、本要項に規定していない問題が発生した場合は、主催者が協議の上判断します。

<問い合わせ>

本公募についての問い合わせは、e-mail(rma-info@rokkosan.com)でのみ受け付けます。

質問の回答は web サイト(<http://www.rokkosan.com>)に掲載します。

※問い合わせのメールは、個別に返信を約束するものではありませんのでご了承ください。

※電話での問い合わせはご遠慮ください。

【問い合わせ先】

公募に関する問い合わせは e-mail でお願いします。

六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 事務局

e-mail : rma-info@rokkosan.com

web サイト: <http://www.rokkosan.com/art2019>

六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 公募作品プラン応募用紙(1/2)

応募者名 <small>※グループの場合は 代表者名を記載</small>	ふりがな: -----
グループ名 <small>※グループの場合のみ</small>	ふりがな: -----
住所	〒
電話番号 <small>※日中連絡のつき易い 番号を記載してくださ い</small>	
FAX	
e-mail	
応募動機	応募動機に✓を付けてください。 ※複数回答可 <input type="checkbox"/> チラシ(どこで手に入れましたか) <input type="checkbox"/> 登竜門 <input type="checkbox"/> 公募ガイド <input type="checkbox"/> web サイト(具体的に) <input type="checkbox"/> SNS(具体的に) <input type="checkbox"/> その他(具体的に)

◆次頁の応募用紙2/2についても必ず記入し、提出してください。

◆本応募用紙(A4 2 枚)以外に添付できる作品プランの資料は A4 の用紙 3 枚までです。

ご記入いただいた個人情報の取扱いについて

六甲山観光株式会社は、本応募用紙に記入された個人情報を下記の目的のために利用します。なお、提供された個人情報を適切に管理し、これ以外の目的には利用しません。

記

- (1) 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019」公募部門 1 次審査(書類選考)に係る事務
- (2) 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019」公募部門における選考結果の通知
(入選者及び入選候補者のみ)
- (3) 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩」の開催又は公募に関する案内の送付

本応募用紙の提出を以て、上記目的に即した個人情報の利用に同意したものとみなします。

以上

六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019 公募作品プラン応募用紙(2/2)

応募者名 ふりがな:	グループ名 ふりがな:
※グループの場合は代表者名を記載	※グループの場合のみ
生年(グループの場合は代表者生年) 西暦 年	活動の拠点 (都市、地域名/海外の場合は国・都市名)
略歴(学歴や活動歴、受賞歴など)	
作品の名称(仮題で可)	
作品の種別に○をつけてください。(複数回答可)	
1.平面 2.立体 3.映像 4.サウンド 5.インスタレーション 6.パフォーマンス 7.その他	
設置を想定する施設に○を付けてください。	
1. 六甲ガーデンテラス 2. 自然体感展望台 六甲枝垂れ 3. 六甲山カンツリーハウス 4. 六甲高山植物園 5. 六甲オルゴールミュージアム 6.六甲ケーブル 7.天覧台 8.六甲有馬ロープウェー(六甲山頂駅) 9. 記念碑台(六甲山ビジターセンター) 10.まだ決まっていない 11.その他()	
※風の教会および、[プラス会場]TENRAN CAFE については、作品プランの公募対象外です	

具体的な場所が決まっていればご記入ください 例:六甲オルゴールミュージアムの中庭の池 ()	
素材、技法、サイズ、重量、使用機材、展示に必要な所要電気容量など	

◆本応募用紙(A4 2 枚)以外に添付できる作品プランの資料は A4 の用紙 3 枚までです。

◆応募書類は同じものを2部郵送してください。2部のうち1部は記載済みのコピーでも構いません。