

演奏家のいないオータムコンサート

アンティーク・オルゴールや自動演奏オルガンなどの自動演奏楽器によるコンサート。
秋にぴったりの曲を演奏します。

【期間】2026年8月22日(土)～2026年11月13日(金)

【時間】

◎平日

10:00～／11:00～／12:00～／13:00～／14:00～／15:00～／16:00～ (各回約30分間)

◎神戸六甲ミーツ・アート期間中の土日祝日

10:00～／10:30～／11:00～／11:30～／12:00～／12:30～／13:00～／13:30～／14:00～／14:30～／

15:00～／15:30～／16:00～ (各回約20分間)

【場所】森の音ホール 2階 コンサートルーム

【内容】下記の楽器・楽曲より4～5曲ご紹介します。

※楽器のコンディション状態により、演奏できない場合があります。

手回しオルゴール



33弁 α オルゴール Style L

製作 日本／現代

曲名

作曲者

アイ・ガット・リズム

ジョージ・ガーシュウィン

アニメ『アンパンマン』から「アンパンマンのマーチ」

三木 たかし

荒城の月

滝 廉太郎

ディスク・オルゴール



ポリフォン103型

製作 ドイツ／1900年頃



レジーナフォン155型

製作 アメリカ／1910年頃

曲名	作曲者
紅葉	岡野 貞一
風の又三郎	杉原 泰蔵
オペラ『タンホイザー』から「夕星の歌」	リヒャルト・ワーグナー
オペラ『魔笛』から「パ・パ・パ・パ・パゲーナ」	ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
映画『オズの魔法使』から「虹の彼方に」	ハロルド・アーレン
オペラ『ヘンゼルとグレーテル』から「ほうれ、ピョン、ピョン、ピョン！」	エンゲルベルト・フンパーディンク

	オーケストラル・レジーナ6型 製作 アメリカ／1900年頃
曲名	作曲者
オペラ『ウィリアム・テル』から「序曲」	ジョアキーノ・ロッシーニ
芸術家の生涯	ヨハン・シュトラウス2世

	ポリフォン54型“ミカド” 製作 ドイツ／1900年頃
曲名	作曲者
エリーゼのために	ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
サウンド・オブ・サイレンス	ポール・サイモン (サイモン&ガーファンクル)
組曲『惑星』から「木星」	ギュスターヴ・ホルスト
映画『かぐや姫の物語』から「飛翔」	久石 譲
映画『ハリー・ポッター』シリーズから「ヘドウィグのテーマ」	ジョン・ウィリアムズ



モノポール

制作 ドイツ／1900年頃

曲名

オペラ『魔笛』から「恋を知るほどのお方なら」

作曲者

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト



ロッホマン“オリジナル”172型

製作 ドイツ／1904年頃

曲名

ノクターン『修道院の鐘』

作曲者

ルフェビュール・ウェリー

バレエ音楽『眠れる森の美女』から「いつか夢で」

ピョートル・チャイコフスキー



ポリフォン5K型

製作 ドイツ／1900年頃

曲名

双頭の鷲の旗の下に

作曲者

ヨーゼフ・フランツ・ワーグナー



オルフェウス・トラディショナル スタイル801

製作 日本／1996年

曲名

作曲者

秋桜

さだ まさし

赤とんぼ

山田 耕筈

アンチェインド・メロディ

荒井 由実

自動演奏オルガン



フェルベーク40key手回しオルガン

製作 ベルギー／1994年

曲名

作曲者

ビートルズ・メドレー(1、You've Got to Hide Your Love Away
2、イエスタデイ 3、イエローサブマリン)

ビートルズ

映画『ハウルの動く城』から「魔法使いのワルツ」

久石 譲



ハーヴェスト

製作 オランダ／1991年

曲名

作曲者

オペレッタ『天国と地獄』から「フレンチカンカンのギャロップ」

ジャック・オッフエンバック

六甲おろし

古関裕而



オルガネットⅡ型

制作 日本／1998年

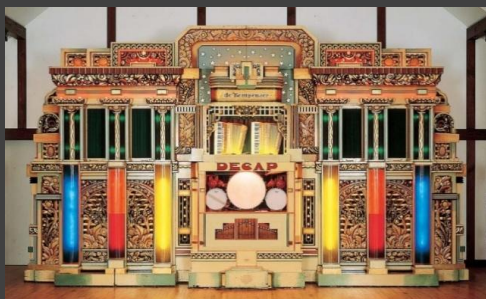
曲名	作曲者
月に憑かれた男	久石 譲
ミュージカル『オペラ座の怪人』から『オペラ座の怪人』	アンドリュー・ロイド＝ウェバー
唱歌集 (浜辺の歌、夏は来ぬ、故郷、夕焼け小焼け)	成田 為三、小山 作之助、岡野 貞一、草川 信



ヴェルテⅡ型

製作 ドイツ／1900年頃

曲名	作曲者
オペラ『マルタ』からメドレー	フリードリヒ・フォン・フロトー
オペレッタ『軽騎兵』から「序曲」	スッペ
旧友	カール・タイケ



デカップ・ダンス・オルガン“ケンペナー”

製作 ベルギー／1938年

曲名	作曲者
農婦のダンス	ベルギー民謡
映画『その男ゾルバ』からゾルバのダンス	キス・テオドラキス
バナナ・ボート・ソング	不詳
映画『ハウルの動く城』から「人生のメリーゴーランド」	久石 譲

自動演奏ピアノ



ウェーバー・デュオ・アート・9フィート・グランドピアノ

製作 アメリカ／1920年代

曲名

作曲者

スワニー

ジョージ・ガーシュウィン

月の光

クロード・ドビュッシー

映画『HANA-BI』から「HANA-BI」

久石 譲

自動演奏楽器バイオリン



フォノリスト・ヴィオリーナ

復元 ドイツ／1993年

オリジナル ドイツ／1910年頃

曲名

作曲者

オペレッタ『ジプシー男爵』から「誰が私たちを結婚させたの？」

ヨハン・シュトラウス2世

オペラ『サムソンとデリラ』から「あなたの声に私の心は開く」

カミーユ・サン＝サーンス