

演奏家のいないコンサート～ハーモニー・オブ・ガーデン～

アンティーク・オルゴールや自動演奏オルガンなどの自動演奏楽器によるコンサート。
同期間開催のフェア「ハーモニー・オブ・ガーデン」に関連して、ワルツ、コンチェルト、シンフォニーにまつわる楽曲や植物にちなんだ曲を演奏します。

【期間】2026年3月14日(土)～2026年8月21日(金)

【時間】10:00～／11:00～／12:00～／13:00～／14:00～／15:00～／16:00～ (各回約30分間)

【場所】森の音ホール 2階 コンサートルーム

【内容】下記の楽器・楽曲より5～6曲ご紹介します。

※楽器のコンディション状態により、演奏できない場合があります。

手回しオルゴール

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------|
|  | 33弁 αオルゴール Style L 製作 日本／現代 | |
| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
| 交響曲第1番から第4楽章 | ヨハネス・ブラームス | シンフォニー |

ディスク・オルゴール

| | | |
|---|---|-----------|
|  | オーケストラル・レジーナ6型 製作 アメリカ／1900年頃 | |
| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
| 芸術家の生涯 | ヨハン・シュトラウス2世 | ワルツ |

| | | |
|---|---------------------------------|-----------|
|  | シンフォニオン 制作 ドイツ／1900年頃 | |
| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
| オペレッタ『メリー・ウイドウ』から「メリー・ウイドウ・ワルツ」 | フランツ・レハール | ワルツ |



ポリフォン103型

製作 ドイツ／1900年頃



レジーナフォン155型

製作 アメリカ／1910年頃

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------|
| ピアノ協奏曲第21番から「第2楽章」 | ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト | コンチェルト |
| ラ・カンパネラ | フランツ・リスト編曲 (ニコロ・パガニーニ原曲) | コンチェルト (※原曲) |
| さくら | 森山 直太郎 | 植物(春) |
| オペレッタ『サン・トイ』から「西洋すももの花卉」 | シドニー・ジョーンズ | 植物(春) |
| 世界に一つだけの花 | 槇原 敬之 | 植物 |
| 花～すべての人の心に花を～ | 喜納 昌吉 | 植物 |
| オペラ『ファウスト』から「花の歌」 | シャルル・グノー | 植物 |



モノポール

制作 ドイツ／1900年頃

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|-----------------|--------------|---------------|
| オペラ『椿姫』から「乾杯の歌」 | ジュゼッペ・ヴェルディ | 植物(春) |
| 南国のバラ | ヨハン・シュトラウス2世 | ワルツ 植物(初夏) |



ポリフォン54型“ミカド”

製作 ドイツ／1900年頃

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|-----------------------|------------------|--------|
| 交響曲第9番『新世界より』から「第2楽章」 | アントニン・ドヴォルザーク | シンフォニー |
| オペラ『マルタ』から「夏の名残のバラ」 | フリードリッヒ・フォン・フロトー | 植物(初夏) |



ロッホマン“オリジナル”172型

製作 ドイツ／1904年頃

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|----------|--------------|-----|
| 美しく青きドナウ | ヨハン・シュトラウス2世 | ワルツ |



ポリフォン5K型

複製 ドイツ／1900年頃

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|-------|-------------|-----|
| ワルツの夢 | オスカー・シュトラウス | ワルツ |



オルフェウス・トラディショナル スタイル801

製作 日本／1996年

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|-----------|---------------|--------|
| 『四季』から「春」 | アントニオ・ヴィヴァルディ | コンチェルト |
| 『四季』から「冬」 | アントニオ・ヴィヴァルディ | コンチェルト |

自動演奏オルガン



フェルベーク40key手回しオルガン

製作 ベルギー／1994年

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|--|---|--------|
| コンサート・ワルツ・メドレー ①オペレッタ『ウィーン気質』から「ウィーン気質」／②スペイン ／③オペレッタ『メリー・ウイドウ』から「メリー・ウイドウ・ワルツ」 ／④酒・女・歌／⑤オペレッタ『こうもり』から「ああほせよ虹の 酒」／⑥オペレッタ『女王のレースのハンカチーフ』から「南国 のバラ」／⑦金と銀／⑧オペレッタ『インディゴと四十人の盗 賊』から「千夜一夜物語」 | ①④⑤⑥⑧ ヨハン・シュトラウス2世 ② エミール・ワルトトイフェル ③⑦ フランツ・レハール | ワルツ |
| バラ色の人生 | ルイギ | 植物(初夏) |



オルガネッタⅡ型

制作 日本／1998年

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|----------|---------|-------|
| 赤いスイートピー | 松任谷 由実 | 植物(春) |
| セロリ | 山崎 まさよし | 植物(夏) |
| 花 | 滝 廉太郎 | 植物 |



ハーヴェスト

制作 オランダ／1991年

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|----------|-----------------|-----|
| カッコウ・ワルツ | ヨハン・エマヌエル・ヨナーソン | ワルツ |



ヴェルテ II 型

製作 ドイツ／1900年頃

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|-----------------|--------------------|--------|
| 交響曲第6番 ヘ長調 『田園』 | ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン | シンフォニー |
| 交響曲第5番 『運命』 | ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン | シンフォニー |



デカップ・ダンス・オルガン“ケンペナー”

製作 ベルギー／1938年

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|---------|-------------|------|
| ケ・セラ・セラ | ジェイ・リビングストン | ワルツ調 |
| Jordaan | 不詳 | ワルツ調 |

自動演奏楽器バイオリン



フォノリスト・ヴィオリーナ

復元 ドイツ／1993年
オリジナル ドイツ／1910年頃

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|---------------------------|----------|-----|
| 花のささやき | ブロン・フランツ | 植物 |
| オペレッタ『いとしのアウグスティン』から「ワルツ」 | レオ・ファル | ワルツ |

自動演奏ピアノ



ウェーバー・デュオ・アート・9フィート・グランドピアノ

製作 アメリカ/1920年代

| 曲名 | 作曲者 | 備考 |
|---------------------|-------------|-------|
| すみれの花咲く頃 | フランツ・デーレ | 植物(春) |
| 映画『ひまわり』から「ひまわり」 | ヘンリー・マンシーニ | 植物(夏) |
| ピアノ曲『映像』第1集の1「水の反映」 | クロード・ドビュッシー | 植物(夏) |
| 華麗なる円舞曲Op.34-1 | フレデリック・ショパン | ワルツ |

蓄音器



ビクトローラ・クレデンザ

製作 アメリカ/1925~1928年頃

| 曲名 | 作曲者 | |
|---|----------------------|--------|
| (B面)『コンチェルト第12番』から「ラルゲット」 | ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル | コンチェルト |
| (A)『ヴァイオリン協奏曲 ホ短調』から「第1楽章」 | メンデルスゾーン | コンチェルト |
| (A面)ヴァイオリン協奏曲ニ長調第3楽章 | ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン | コンチェルト |
| (A)交響曲第41番ハ長調 k.551「ジュピター」 最終楽章アレグロ・モルト | ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト | シンフォニー |
| (A・B面)交響曲第3番 変ホ長調「英雄」(エロイカ)第3楽章、最終楽章 | ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン | シンフォニー |