



六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 公募要項

<六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 とは>

「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013」は、六甲山上にある施設を舞台に繰り広げる現代アートの祭典です。神戸の街並みと港が見晴らせ、自然に恵まれた六甲山で、その特色を活かしたアート作品を五感で楽しむ展覧会です。この展覧会では招待アーティストによる出展に加え、公募部門を設け広く一般から作品を募集します。六甲山の景観、自然、歴史、文化や施設の特徴を採り入れた作品を随所に展示することで、この山の魅力を改めて感じてもらうことを目的としています。

<開催概要>

- 事業名称 / 六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013
- 会 期 / 2013年9月14日(土)～11月24日(日) ※会期中無休
- 開場時間 / 10時～17時 ※一部施設除く
- 会 場 / 六甲ガーデンテラス、自然体感展望台 六甲枝垂れ、六甲山カンツリーハウス、六甲高山植物園、六甲オルゴールミュージアム、六甲山ホテル、六甲ケーブル、六甲ヒルトップギャラリー
- 主 催 / 阪神総合レジャー株式会社、阪神電気鉄道株式会社
- 共 催 / 六甲摩耶鉄道株式会社
- 企画制作 / 公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団
- 特別協力 / クーパービジョン・ジャパン株式会社、株式会社JTBコミュニケーションズ
- 運営協力 / オテル・ド・摩耶、株式会社学校文化施設研究所、伏見雅之デザイン事務所、六甲山ホテル

**<招待アーティスト>** 敬称略、50音順

足立喜一郎、今村遼佑(「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2012 公募大賞」グランプリ受賞者)、クワクボリョウタ(「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2012 六甲ミーツ・アート大賞」グランプリ受賞者)、現代美術二等兵、國府理、下平千夏、田中健司、田原唯之、西山美なコ、袴田京太郎、みかんぐみ、明和電機、ヤマガミユキヒロ、若木くるみ

※上記は 2013 年 2月12日(火)現在の情報です。

※随時更新しますので、最新の情報は web サイト(<http://www.rokkosan.com>)をご覧ください。

<公募について>

- ・六甲山の景観や文化を活かし、エリアの魅力をいちだんと引き出せる作品プランを募集します。
- ・書類選考(1次審査)を行い点前後の入選作品を決定します。
- ・入選者には制作補助金として25万円を授与します。
- ・作品の完成後に改めて2次審査を行い「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 公募大賞」を以下の通り決定し、表彰します。

【六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 公募大賞】

- ・グランプリ 1名(賞金100万円)
- ・準グランプリ 1名(賞金30万円)
- ・奨励賞 1名(賞金10万円)
- ・クーパービジョン賞* 1名(賞金10万円)
- ・彫刻の森美術館賞* 1名(賞金10万円)

* 印の賞は公募作品を対象に企業・団体が選出します。

《備考》

展覧会の会期中に招待アーティストを含む全出展アーティストを対象に来場者が投票を行い「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 六甲ミーツ・アート大賞」を選出します。各賞とも1組ずつ選出し、受賞者には副賞として賞金を授与します。

【六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 六甲ミーツ・アート大賞】

- ・グランプリ 1名(賞金50万円) ※提供:クーパービジョン・ジャパン株式会社
- ・準グランプリ 1名(賞金20万円) ※提供:株式会社JTBコミュニケーションズ
- ・奨励賞 1名(賞金10万円)

<審査員> 敬称略、順不同

池上司	西宮市大谷記念美術館 学芸員
窪田研二	キュレーター、筑波大学芸術系准教授
三分一博志	建築家(「自然体感展望台 六甲枝垂れ」設計者)
杉山知子	美術家、特定非営利活動法人「芸術と計画会議(G.A.P.)」代表
原久子	大阪電気通信大学 教授
水野政一	公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団 常務理事
岡本交右	阪神総合レジャー株式会社 代表取締役社長

<共同キュレーター>

坂本浩章	公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団 (本展 総合ディレクター)
高見沢清隆	六甲オルゴールミュージアム 館長

<アドバイザー>

原久子	大阪電気通信大学 教授
-----	-------------



<応募資格>

年齢や国籍、プロ、アマチュア、個人、団体などは一切問いません。

<応募・制作規定>

1. 展示は展覧会期間に限定します。常設展示の作品プランは対象外です。
2. 作品のジャンルや手法、素材、形態、サイズなどは自由です。
ただし、屋外作品に関してはどのような天候や自然環境にも耐えられる作品であることが前提です。
3. 作品を設置する場所を想定して応募してください。
なお、作品の展示会場に関しては web サイト(<http://www.rokkosan.com>)をご参照ください。
4. 作品設置場所は、法令や安全対策上など諸事情により、必ずしも希望通りになるとは限りません。
事務局との協議を経て決定します。
5. 作品は約 2 ヶ月半の展示期間に耐えうる強度(基礎なども含む)を前提に制作してください。
なお、設計図などがあれば応募書類に準じ、添付してください。
6. すでに発表された作品は応募できません。
また、第三者の著作権や肖像権をはじめ、公序良俗に反するものも対象外です。
7. 映像機器や照明機器などが必要な場合、機器と配線は出展者自身でご用意ください。
また、防風および防水、防塵などの対策も出展者自身で適切な措置をお願いします。
なお、応募書類には展示に必要な所要電気容量を明記してください。
8. 入選確定後に応募した作品プランから作品の内容や形状を著しく変更した場合は、入選を取り消す場合があります。
展示作品のメンテナンスは、すべて出展者の責任で行っていただきます。
9. 作品の制作、設置、展示、撤去、運搬、並びに六甲山までの交通費や宿泊費など、当展覧会の出展に関わる費用はすべて出展者の負担です。
なお、制作補助金ならびに賞金の用途は問いません。
10. 会期中は作品に対して個別に監視員はつきませんので、予め安全面に配慮した作品を制作してください。
また、必要に応じて誘導表示などの注意を促すものを設置してください。

<応募方法>

応募書類に必要事項を記入し、下記までご郵送してください。

<宛先>

〒657-0101 神戸市灘区六甲山町一ヶ谷 1-32

阪神総合レジャー株式会社「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013」公募係

<応募期間>

2013年3月1日(金)～5月7日(火) ※当日消印有効、持ち込み不可

なお、本公募についての問い合わせは e-mail(rma-info@rokkosan.com)のみで受け付けます。



<応募書類>

1. 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013」公募作品プラン応募用紙
A4 サイズの用紙 1 枚(所定の様式)
web サイト(<http://www.rokkosan.com>)からダウンロードしてください

2. 作品プランの概要・意図・イメージなどをまとめたもの
A4 サイズの用紙 3 枚以内(所定の様式はありませんが、裏面は使用不可です)

※ファイルや冊子、映像資料、CD、デジタルデータ、既定の枚数を超える書類は受け付けません。

※応募書類や資料は返却いたしませんので、予めご了承ください。

※応募書類は(正)と(副)の 2 部を郵送してください。(副)はコピーしたものでも可能です。

<会場の下見について>

会場の下見は下記の日程で行ってください。

【3月1日(金)以降】

六甲ガーデンテラス / 自然体感展望台 六甲^{した}枝垂れ * / 六甲オルゴールミュージアム * /
六甲山ホテル / 六甲ケーブル * / 六甲ヒルトップギャラリー

【3月20日(水・祝)以降】

六甲高山植物園 *

【4月1日(月)以降】

六甲山カンツリーハウス *

<<注意事項>>

1. 各施設の営業時間および休業日については、web サイト(<http://www.rokkosan.com>)をご確認ください。
2. 下見に際しての入場料、駐車料金はご自身でご負担ください。
* 印の施設は有料施設です。
3. スタッフによるご案内、説明はできませんのでご了承ください。
案内が必要な場合は下記の合同下見会にご参加ください。
4. 下見の際は一般のお客様の迷惑にならないよう、ご注意ください。

<合同下見会について>

下記の要領で合同下見会を実施します。ご希望の方は事前にお申し込みください。

日 時 / 4月6日(土)、7日(日)

各日 13時~16時 ※終了時間は予定。

集 合 / 13時までに六甲ケーブル山上駅にお集まりください。

定刻に出発しますので、時間厳守をお願いします。

内 容 / 総合ディレクターまたはキュレーター、事務局スタッフが各会場をご案内します。

申込方法 / 参加希望日の3日前までに、希望日、代表者氏名、人数、連絡先、来場方法
(公共交通機関または自家用車)を明記の上、e-mail(rma-info@rokkosan.com)
でお申し込みください。

備 考 / 合同下見会に限り、入場料は不要です。交通費等はご自身でご負担ください。

六甲ケーブル山上駅から各施設へは事務局が用意したバスで移動します。



<応募から搬出までの流れ>

1. 応募締切日 / 2013年5月7日(火) ※当日消印有効、持ち込み不可。
2. 1次審査 / 2013年5月下旬
審査員が書類選考し、入選作品を15点前後選出します。
3. 1次審査入選作品(仮決定 / 5月下旬)
入選者には、仮決定の通知を行いますが、下記「4. 実現可能性のチェック」を行った上で改めて正式決定します。
なお、実現不可能と判断された場合は入選を取り消すことがありますので予めご了承ください。
1次審査の落選者には通知をしません。
また、審査結果に関する問い合わせについては、一切お答えできません。
4. 実現可能性のチェック / 5月下旬～6月中旬
仮決定した作品は、キュレーターおよび事務局スタッフによるヒアリング、打合せ、並びに現地説明会を通じて、安全性、耐久性、自然公園法など法令要件の充足の観点から実現の可能性をチェックします。
① 担当キュレーターによるヒアリングや面接、図面等の提出をお願いする事があります。
② 現地説明会を6月15日(土)、16日(日)に実施します。
入選者は原則として参加してください。詳細は別途ご連絡します。
5. 入選作品(者)の決定 / 6月下旬
上記「4. 実現可能性のチェック」をクリアしたのち、正式に入選作品を決定します。
6. 入選作品(者)の発表 / 6月下旬
入選作品(者)は6月下旬にwebサイト(<http://www.rokkosan.com>)で公表します。
7. 作品搬入および設置 / 9月2日(月)～12日(木)
8. 2次審査、表彰式 / 9月13日(金)
完成した作品を審査し「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 公募大賞」を決定します。【2/7ページ参照】
※作品は審査までに必ず完成させ、審査時は立ち合いをしてください。
9. 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 六甲ミーツ・アート大賞」発表 / 11月7日(木) 【2/7ページ参照】
※表彰式は11月24日(日)に実施します。
10. 作品の撤去および搬出 / 11月25日(月)～12月1日(日)
※施設により若干異なります。



<その他の事項>

1. 作品の権利などについて

作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者は入選作品の展示、広告用印刷物、ホームページ、その他の媒体への掲載、図録への掲載、入選作品に関する物品の製作など、当展覧会の運営および広報に関して自由に利用し、またその一部を修正・翻案することができるものとします。

2. 経費負担について

応募に際して発生した制作費、作品の解体撤去費、送料、旅費、交通費、税金、保険などの費用、本公募に関する一切の費用は応募者の負担とします。

3. 入選作品について

入選者は、原則として入選作品をベースにプランの実現に臨んでいただきます。

なお、安全性、維持管理等の観点から主催者の協議により作品内容の一部変更を求める場合があります。

4. 応募に関する個人情報

応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。

ただし、本展の実施運営にかかわる作業および次回公募の資料送付に際しては、ご提供いただいた個人情報を利用することがあります。

また入選者の氏名・経歴等は公開させていただきます。

5. その他

① 1次審査及び2次審査の結果について異議申し立てはできません。

② 応募者は応募時点で本要項の内容を受諾したものとみなします。

なお、入選者は入選作品の展示などに関し主催者と所定の契約を締結していただきます。

③ 本要項の事項に違反した応募者は、入選および受賞を取消す場合があります。

④ 公募に関連する事項および入選後の契約に関し、本要項に規定していない問題が発生した場合は、主催者が協議の上判断します。

<問い合わせ>

本公募についての問い合わせは、e-mail で受け付けています。

質問の回答は web サイト(<http://www.rokkosan.com>)に掲載します。

※問い合わせのメールは、個別に返信をお約束するものではありませんのでご了承ください。

※電話での問い合わせはご遠慮ください。

【問い合わせ先】

公募に関する問い合わせは電子メールでお願いします。

六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013 事務局

e-mail : rma-info@rokkosan.com

web サイト: <http://www.rokkosan.com>

※3月1日(金)より公式 web サイトを公開します。

<http://www.rokkosan.com/art2013/>

